UNE PUBLICATION EAGLEMOSS – TOUS LES 15 JOURS

MARVEL

SUPER HEROES™

LA COLLECTION OFFICIELLE

94

PEINTES À LA MAIN

FIGURINES EN PLOMB

NUMÉ

Le Mandarin

Le Mandarin™

Au premier abord, le personnage connu comme le «Mandarin» pourrait bien être pris pour un de ces Chinois à ongles pointus, pratiquant le karaté et portant barbiche, comme il en existe tant dans les *comics*... mais il est bien davantage. Ce petit génie de la technologie dispose aussi de dix anneaux qui lui donnent un immense pouvoir. Tout cela fait du Mandarin l'ennemi le plus emblématique d'Iron Man...

SOMMAIRE

3 LA VIE ET L'HISTOIRE
La vie mystérieuse d'une énigme asiatique.

10 MOMENTS FORTS
Personne n'échappe au Mandarin – théoriquement...

12 SUPER SECRETS
Les pouvoirs du Mandarin et de ses anneaux.

14 BONS ET MÉCHANTS
À la rencontre des membres de la cour du Mandarin.

17 EN COULISSE
Les personnages asiatiques dans les *comics*.

Rédacteur en chef: Richard Jackson Graphistes: Dan Rachael & Colin Williams Secrétaire de rédaction: Sven Wilson Correcteur: Aune Butt Consultant: Nick Abadzis Illustration de couverture: Style Guide

© Eaglemoss Publications Ltd (2009)
© 2009 Marvel Characters Inc.
All Rights Reserved. Super Heroes is a co-owned registered trademark.

Eaglemoss International Ltd
1st Floor, Beaumont House
Kensington Village – London W14 8TS
Directeur de la publication: Mark Stanley

Marketing, Édition: Cobra SAS
18-22, rue des Poissonniers
92200 Neuilly-sur-Seine
Direction: Olivier Beressi
Marketing: Ève Boulan-Périvier
Fabrication: Guillaume Duserre
Édition: Anna François
Traduction: Michel Beauvais
Adaptation: Sylvie Bellu
Photogravure: Editon
Imprimé en CE
Dépôt légal à parution

ABONNEMENT
Database Factory
90, bd National
92258 La Garenne-Colombes Cedex
Tél.: 0821230319 (0,12 € TTC/minute)

Pour en savoir plus sur votre collection, vous abonner, payer vos factures d'abonnement, contactez le service clients: www.marvel-figurines.fr

DIFFUSION EN KIOSQUE
Service des ventes France:
PROMÉVENTE
(réservé aux dépositaires de presse)

Pour la Belgique:
AMP 1, rue de la Petite-Île
1070 Bruxelles

Pour la Suisse:
Naville 38-42, avenue Vibert, CH 1227
Carouge - GE. Tél.: (022) 308 04 44

Ce fascicule est accompagné d'éléments à collectionner. Dans le prix de vente sont compris, d'une part, le prix du fascicule et, d'autre part, le prix des éléments à collectionner.

Figurines pour collectionneurs. Ne convient pas aux enfants de moins de 14 ans.

Art.: Craig Walker

IL N'Y A AUCUNE RAISON DE GÂCHER VOTRE VIE AINSI... JE NE SUIS PAS ICI POUR VOUS TUER... MAIS JE LE FERAI SI VOUS VOUS METTEZ SUR MON CHEMIN ! VOUS VOILÀ AVERTIS !

AINSI PARLE LE MANDARIN !

HISTOIRE D'UN... SEIGNEUR CHINOIS

Comme les pires *villains* de l'univers Marvel, le Mandarin laisse son passé dans l'ombre. Frank Plowright ose risquer ses foudres en dévoilant l'histoire compliquée de ce génie du mal !

S'il est un héros qui incarne l'esprit de Marvel à ses débuts, c'est bien Iron Man. Personnage apparu pendant la guerre du Vietnam (qui ne disait pas alors son nom), il était entouré d'une large gamme d'ennemis, depuis des sorciers et des gangsters des bas-fonds jusqu'à des pharaons ressuscités, en passant par des méchants soviétiques (ou téléguidés par l'Est). Mais il n'a pas fallu longtemps (une douzaine de numéros) pour que ce héros attire l'attention d'un autre pays communiste et de son plus infâme scélérat : le Mandarin !

DOMMAGE POUR TOI, IRON MAN !! ALORS QUE TU NE SOUPÇONNAIS PAS MON EXISTENCE, JE T'AI MIS EN TÊTE DE LISTE DE CEUX QUE LE MANDARIN VOULAIT DÉTRUIRE ! ET LE MANDARIN FAIT TOUJOURS CE QU'IL DIT !
DANS UN COIN RECULÉ DE LA VASTE CHINE ROUGE SE TROUVE LE CHÂTEAU D'UN ORIENTAL – LE PLUS MYSTÉRIEUX ET LE PLUS REDOUTABLE DE TOUS LES TEMPS ! ON DIT QU'IL A PLUSIEURS SIÈCLES ! OU MÊME QU'IL EST PLUS QU'HUMAIN ! MAIS NUL NE CONNAÎT SES VRAIES ORIGINES, NI LES VRAIS POUVOIRS DE CE GÉNIE DU MAL...
LE TERRIBLE MANDARIN !!
ÉCRIT PAR : STAN LEE
ILLUSTRÉ PAR : DON HECK
LETTRÉ PAR : RAY HOLLOWAY
NOUS AVONS UNE FAVEUR À VOUS DEMANDER ! SI VOUS ÊTES PRESSÉ, NE COMMENCEZ PAS LA LECTURE DE CETTE HISTOIRE ! POUR LA LIRE, EN EFFET, IL FAUT PRENDRE SON TEMPS... AFIN D'EN SAVOURER LE SUSPENSE, LE TRAGIQUE ET LES FANTASTIQUES DÉVELOPPEMENTS ! VOUS ÊTES SUR LE POINT DE DÉCOUVRIR UN PUISSANT MALFAISANT DESTINÉ À OCCUPER UNE PLACE MAJEURE PARMI LES IMMORTELS DE FICTION. PRÉPAREZ-VOUS – AVEC IRON MAN – À RENCONTRER LE MANDARIN !!
UNE NOUVELLE ET ÉPOUSTOUFLANTE HISTOIRE DE MARVEL !

Art. : Don Heck

UN CHINOIS SOURNOIS

Dans les *comics* comme dans la réalité, Mao Zedong impose alors son pouvoir. Toutefois, sous le crayon de Jack Kirby, il est au moins un Chinois que les communistes craignent et dont ils convoitent les pouvoirs – si grands et si redoutables que lors de la première apparition du Mandarin, dans son formidable château, on le voit en train de chasser avec pertes et fracas des communistes en uniformes parce qu'ils ont osé lui proposer de partager ses secrets avec eux.

Mais d'autres puissances s'intéressent également à ce dangereux personnage. Ayant entendu parler de ce mystérieux et immortel Mandarin, le Pentagone décide en effet, pour sa part, de vérifier la chose en envoyant sur place un agent d'élite : Iron Man.

Ledit Mandarin n'aimant pas beaucoup cet intrus, il profite de l'occasion pour

FAITS ET GESTES

Véritable nom : Non révélé
Pseudonymes : Gene Khan, Zhang Tong
Statut légal : Citoyen chinois, avec casier judiciaire
Situation familiale : Célibataire
Proches connus : Père, mère et tante paternelle non identifiés (tous trois décédés), Mei-Ling (fiancée, décédée), Temugin (fils)
Allégeance : Les Prime Movers, les Acts of Vengeance, la Main
Première apparition : *Tales of Suspense n° 50*
Taille : 1,88 m **Poids :** 98 kg
Yeux : Noirs **Cheveux :** Bruns
Pouvoirs/capacités : Le Mandarin est un véritable génie : il maîtrise la technologie aussi bien terrestre qu'extraterrestre. Il doit ses extraordinaires pouvoirs aux dix anneaux de Maklu, trouvés dans un vaisseau spatial, grâce auxquels il contrôle différentes sources d'énergie. C'est aussi un athlète de haut niveau, expert à l'épée et dans les arts martiaux. Il a un tel contrôle sur son corps qu'il peut survivre sans boire ni manger.

ÉCHELLE DES POUVOIRS	1 2 3 4 5 6 7
INTELLIGENCE	
FORCE	
VITESSE	
RÉSISTANCE	
PROJECTION D'ÉNERGIE	
APTITUDE AU COMBAT	

Février 1964
Tales of Suspense n° 50
Le Mandarin apparaît pour la première fois.
Art. : Jack Kirby

Juin 1964
Tales of Suspense n° 54
Il tente de voler des missiles à Stark.
Art. : Jack Kirby

Juillet 1964
Tales of Suspense n° 55
Il capture Iron Man... et puis perd !
Art. : Jack Kirby

Février 1965
Tales of Suspense n° 62
Le Mandarin raconte sa vie à Iron Man.
Art. : Jack Kirby

MAIS, A SON POSTE D'OBSERVATION, DANS SON CHATEAU, LE MANDARIN A VU TOUT CE QU'IL FALLAIT VOIR... ET IL RICANE EN EFFLEURANT UN BOUTON TACTILE...
AINSI, IRON MAN A OSE S'INTRODUIRE DANS MON DOMAINE! C'EST GENTIL A LUI DE SE JETER DANS LA GUEULE DU LOUP!
ZZZTT!
AS-TU DEJA SONGE A CE QUI SE PASSE QUAND UNE ONDE HAUTE FREQUENCE EN RENCONTRE UNE AUTRE, SEMBLABLE?
ZZZTT!
ALORS, IRON MAN, PREPARE-TOI A PERDRE DES MAINS DU PLUS GRAND MAITRE ES KARATE QUE LE MONDE AIT CONNU!
IL A FENDU CETTE BARRE DE FER COMME UN CURE-DENT... D'UN SEUL COUP DE KARATE!
TOUT A COUP, LE HEROS PARAIT COMPLETEMENT DEBOUSSOLE: IL SCRUTE LE CALCULATEUR INTEGRE DANS SON BRAS...
... UN ANGLE DE 38°, LA VITESSE DECROIT DE 52 %...
C'EST MA SEULE CHANCE! IL FAUT QUE J'ESSAIE! MES TRANSISTORS SONT TROP FAIBLES POUR AUTRE CHOSE!
Art.: Don Heck

La foire aux gadgets! Le Mandarin et Iron Man rivalisent de technologie.

faire montre, non seulement de son génie technologique (rayons paralysants, murs électrifiés...) et de ses dix anneaux, mais également de sa maîtrise des arts martiaux.

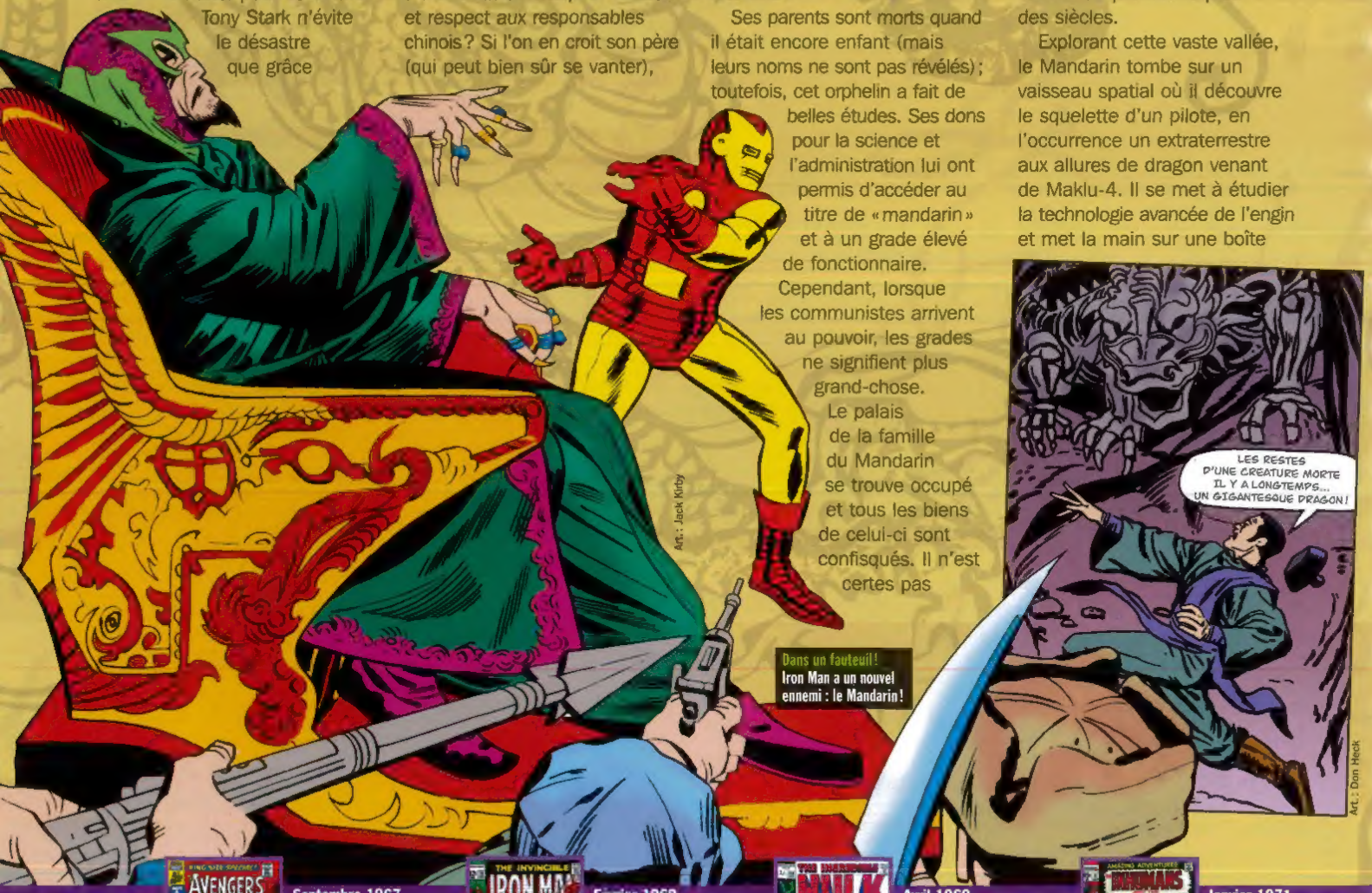
Sa première rencontre avec l'homme de fer est fort près de mal se terminer pour ce dernier. Tony Stark n'évite le désastre que grâce à un calculateur, intégré à son costume (et à un scénario un peu faible). Mais il frôle une défaite cuisante.

LES ANNEAUX DU SEIGNEUR

Mais qui est donc cet homme capable de damer le pion à Iron Man et d'inspirer crainte et respect aux responsables chinois? Si l'on en croit son père (qui peut bien sûr se vanter), sa lignée remonte au XIIIe siècle, au fameux conquérant et despote Genghis Khan; en outre, par sa mère, il provient d'une haute noblesse anglaise. Notons toutefois que Genghis Khan était mongolien, alors que le Mandarin, paradoxalement, se proclame de pure ascendance chinoise!

Ses parents sont morts quand il était encore enfant (mais leurs noms ne sont pas révélés); toutefois, cet orphelin a fait de belles études. Ses dons pour la science et l'administration lui ont permis d'accéder au titre de «mandarin» et à un grade élevé de fonctionnaire. Cependant, lorsque les communistes arrivent au pouvoir, les grades ne signifient plus grand-chose. Le palais de la famille du Mandarin se trouve occupé et tous les biens de celui-ci sont confisqués. Il n'est certes pas content – qui le serait? Mais lui ne se soumet pas. Il a la force de caractère nécessaire pour reconquérir ses possessions seigneuriales. Pour ce faire, il parcourt la Chine, allant notamment dans une région appelée la «Vallée aux Esprits», territoire interdit où nul n'a pénétré depuis des siècles.

Explorant cette vaste vallée, le Mandarin tombe sur un vaisseau spatial où il découvre le squelette d'un pilote, en l'occurrence un extraterrestre aux allures de dragon venant de Maklu-4. Il se met à étudier la technologie avancée de l'engin et met la main sur une boîte



Dans un fauteuil! Iron Man a un nouvel ennemi : le Mandarin!

Septembre 1967
Avengers Annual
n° 1
Le Mandarin est absorbé par l'espace!
Art.: Don Heck

Février 1969
Iron Man
n° 10
Il comprend que Tony Stark «est» Iron Man.
Art.: George Tuska

Avril 1969
Incredible Hulk
n° 114
Avec l'Homme Sable, contre Hulk!
Art.: Herb Trimpe

Janvier 1971
Amazing Adventures
n° 4
Contre Flèche Noire, il perd ses anneaux.
Art.: Buscema/Verpoorten

IL A TROUVE CES ANNEAUX DE POUVOIR IL Y A DES ANNEES, DANS LES RESTES D'UN VAISSEAU SPATIAL EXTRATERRESTRE.
UN VAISSEAU GARDE PAR LE SQUELETTE D'UN FORMIDABLE DRAGON QUI, IL LE SAIT MAINTENANT, ETAIT UN DES MEMBRES DE L'EQUIPAGE DE CET ENGIN !

Art. : Paul Ryan

Le seigneur des anneaux. Dix anneaux pour contrôler le monde !

contenant les anneaux de Maklu, dont chacun a un pouvoir à la fois spécifique et immense, alors que, réunis, ils assurent le système de propulsion du vaisseau.

Lorsqu'il commence à bien maîtriser la technologie de Maklu, le Mandarin sort de la Vallée aux Esprits et utilise les anneaux pour dominer la population de la région. Furieux de cet état de chose, les communistes chinois tentent de l'annihiler – mais ils tombent sur un bec. Ils adoptent – bien forcés ! – une attitude plus diplomatique et le laissent diriger son petit domaine. La chose convient aussi au Mandarin, qui, cependant, a des plans pour étendre son influence bien au-delà de la seule Chine.

EXCÉDÉ ET OBSÉDÉ

Quelles capacités ces anneaux mystérieux donnent-ils exactement au Mandarin ? Eh bien, en les portant, il cumule les pouvoirs de Blizzard, Cape, Dazzler, Electro, Klaw, l'Homme Molécule, Sauron, Feu de Soleil, Vanisher, Whirling et quelques autres. Tous ces lascars ont accompli de belles carrières (de héros ou de *villains*), et l'on peut s'étonner que le Mandarin se retrouve toujours et encore dans les choux (chinois !). Sans doute, est-il du niveau de scélérats internationaux du style du Dr Fatalis, mais il est loin d'atteindre ses ambitieux objectifs de domination mondiale.

La raison essentielle de ses échecs réside peut-être dans la véritable obsession qu'il nourrit pour Iron Man. À sa décharge, il faut dire que, quelles que soient ses occupations – lancement de missiles, rapt d'innocents… –, l'homme de fer s'en mêle toujours. Aussi, le barbichu asiatique en vient-il à conclure que, pour conquérir le monde, il doit d'abord éliminer Iron Man.

Il est assez malin pour se demander pourquoi on ne voit jamais ce dernier en compagnie de Tony Stark – alors qu'il en est le garde du corps ! Toutefois, quand il enlève ce même Iron Man, il se fait berner par Tony Stark avec un peu de latex et un double androïde. Il faudra des années au vilain « jaune » pour s'apercevoir qu'il s'est fait avoir comme un bleu !

Toutefois, voulant acquérir une stature mondiale, le Mandarin est obligé de s'attaquer à d'autres héros. Il réunit quelques malfrats qui ont combattu (sans succès !) les Vengeurs pour tenter un nouveau coup contre les coéquipiers d'Iron Man. Au terme de cette affaire, le Mandarin se trouve aspiré dans l'espace, son plan pour submerger le monde de « rayons de haine » ayant été déjoué par les Vengeurs. Ensuite, il réussit à voler le radar d'Iron Man, mais continue pourtant à échouer – notamment quand il essaie d'enrôler un Hulk quasi

DANS LE DERNIER NUMERO, NOUS AVONS LAISSE IRON MAN AUX MAINS D'UN GENIE DU MAL ASIATIQUE… LE MYSTERIEUX MANDARIN ! SES TRANSISTORS A PLAT, LE HEROS EN JAUNE ET ROUGE ATTEND SON SORT AVEC COURAGE, MAIS… DE MANIERE INATTENDUE, UN SOURIRE APPARAIT SUR LES LEVRES DE CET HOMME LIGOTE…
IRON MAN ! TU ES FOU ? TU OSES SOURIRE DEVANT LA MORT ?!! SI TU CROIS QUE JE VAIS T'EPARGNER, TU TE TROMPES !
JE N'AI QU'UNE SEULE CHANCE, FORT MINCE… LE BLUFF ! MAIS SI JE JOUE FINEMENT, CELA PEUT MARCHER ! LE MANDARIN IGNORE UNE CHOSE…
… IL NE SAIT PAS QUE TONY STARK ET IRON MAN SONT UNE SEULE ET MEME PERSONNE ! IL CROIT QUE STARK SE CACHE TOUJOURS DANS LE CHATEAU !
PEUT-ETRE LA PLUS GRANDE HISTOIRE D'IRON MAN JAMAIS PRESENTEE PAR MARVEL !
ECRIT PAR LE GENTIL STAN LEE
ILLUSTRE PAR LE PREUX DON HECK
LETTRE PAR LE VAILLANT ART SIMEK

Art. : Don Heck

Un coup de poker. Le Mandarin finit toujours par se faire avoir !

Mai 1973
Iron Man n° 58
Piégé dans le corps de la Licorne.
Art. : George Tuska

Juin 1974
Iron Man n° 68
Grâce à Feu de Soleil, il récupère son corps.
Art. : George Tuska

Juin 1977
Iron Man n° 99
Il capture O'Brien à la place de Stark.
Art. : Sal Buscema

Avril 1984
Iron Man n° 181
Le Mandarin tue presque James Rhodes.
Art. : Luke McDonnell

Il était temps ! Le Mandarin découvre que Tony Stark et Iron Man ne font qu'un !

Art. : George Tuska

Supplice chinois ! Le Mandarin préfère jouer avec Iron Man plutôt que de l'achever !

Art. : George Tuska

décervelé dans ses menées. Toutefois, il lui vient alors une idée : construire un Hulk androïde pour démolir son métallique ennemi !

Épisode suivant : il tente d'intensifier la guerre au Vietnam en kidnappant un diplomate, mais la sentinelle étoilée – Captain America – découvre à temps le pot aux roses. Contre les Inhumains, il se fait humilier : Flèche Noire lui sert un châtiment sonique et lui confisque ses anneaux. Le Mandarin doit retourner dans la Vallée aux Esprits et y découvrir un bandeau de Maklu pour réunir ses précieux colifichets.

Cependant, il essuie vite de nouveaux désastres face à Iron Man et à Tony Stark. Il tente deux fois de téléporter son ennemi dans sa forteresse, mais se trompe. La première, il récupère Happy Hogan (ami de Tony) en armure d'Iron Man et, la seconde, Kevin O'Brien, chef de la sécurité de Stark. Tous deux sont délivrés par le vrai McCoy (Stark).

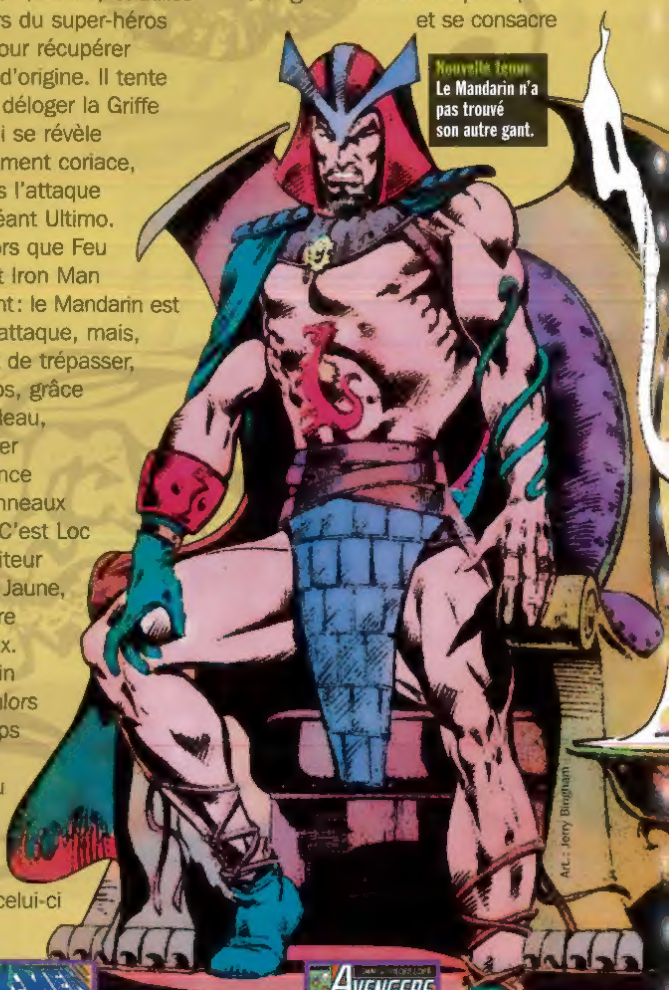
DE MAIN EN MAIN

Le Mandarin, sous le nom de « Gene Khan », infiltre Force Works, l'équipe fondée par Iron Man, et tente d'y provoquer des troubles. Cette fois, c'est un autre ennemi de ce dernier, la Licorne, qui fait échouer l'affaire. Le prétendu Gene Khan fait équipe avec cet individu, mais, suite à une manœuvre erronée du bandeau (de Maklu), les deux loustics échangent leurs corps. Comme la Licorne est atteint d'une maladie incurable, le Mandarin veut sortir au plus vite de cette carcasse – et il fuit au lieu d'affronter Iron Man.

De retour chez lui, le Mandarin trouve la Griffe Jaune (Yellow Claw), vieux despote lui aussi, qui occupe sa citadelle. Sous l'aspect de la Licorne et mal en point, il est vite vaincu et se retrouve chassé par ses propres laquais ! Il se retire dans sa base sous-marine secrète, kidnappe Feu de Soleil (Sunfire) et utilise les pouvoirs du super-héros japonais pour récupérer son corps d'origine. Il tente ensuite de déloger la Griffe Jaune – qui se révèle particulièrement coriace, même sous l'attaque du robot géant Ultimo.

C'est alors que Feu de Soleil et Iron Man interviennent : le Mandarin est tué dans l'attaque, mais, juste avant de trépasser, il a le temps, grâce à son bandeau, de transférer sa conscience dans les anneaux de Maklu. C'est Loc Do, le serviteur de la Griffe Jaune, qui récupère les anneaux. Le Mandarin s'empare alors de son corps et, à l'aide de l'anneau qui contrôle la matière, il donne à celui-ci son propre aspect, mais à un âge plus jeune. Il met de côté ses plans de conquête du monde et s'installe à Hong Kong pour engranger des dollars. Grâce à ses pouvoirs, il acquiert une grande influence politique et se consacre

Nouvelle tenue : Le Mandarin n'a pas trouvé son autre gant.



Art. : Jerry Bingham

Avril 1989
Iron Man
n° 241
Il confie ses anneaux à ses sous-fifres.
Art. : Bob Layton

Mai 1989
Iron Man
n° 242
Il est battu par Iron Man... à la télévision !
Art. : Bob Layton

Décembre 1989
Uncanny X-Men
n° 256
Avec la Main, il manipule Psylocke.
Art. : Jim Lee

Janvier 1990
Avengers
n° 313
Il est membre d'Acts of Vengeance !
Art. : Paul Ryan

Wolverine se déchaine. Le Mandarin aurait dû s'en tenir à Iron Man !

Art. : Jim Lee

à des affaires aussi véreuses que criminelles. Toutefois, au lieu de mettre directement ses mains (baguées !) dans le cambouis, il constitue une bande, sous le nom de « la Main » (rien à voir avec le gang de mafieux japonais).

Chacun des membres reçoit un des anneaux – qui doit être téléporté automatiquement auprès du maître si le porteur se fait éliminer. C'est bien organisé, mais le Mandarin se montre un peu trop gourmand. Il fait enlever plusieurs membres de Stark International – et Iron Man réagit comme il convient.

Dans l'épisode suivant, le Mandarin et plusieurs autres malfrats se laissent persuader par Loki (dieu nordique du Mensonge !) d'échanger leurs ennemis habituels, afin d'être plus efficaces. Notre Chinois est d'abord enchanté car il devient l'allié de la Main (le gang de mafieux japonais, cette fois !). Cette terrible organisation de ninjas liquide certes tous les affidés du Mandarin, pour avoir osé porter le même nom qu'elle, mais, en échange, apporte au fielleux Chinois l'aide de Psylocke, la puissante télépathe (membre des X-Men). Celle-ci, manipulée et amnésique, croit être Lady Mandarin. Cependant, après quelque temps, elle retrouve ses esprits et fait appel à Wolverine – qui fait passer un très mauvais quart d'heure au Mandarin.

OPÉRATION DRAGONS !

Toutefois, avec ses nombreuses défaites, le Mandarin, devenu plus circonspect, cherche à s'améliorer. Pour ce faire, il devient le disciple d'un vieux Chinois, Chen Hsu, qui lui révèle de précieux secrets magiques. Mais il découvre en même temps que les « dragons » extraterrestres, propriétaires initiaux et légitimes des fameux anneaux, veulent les récupérer et les utiliser pour dominer la planète Terre. Afin d'éviter cette catastrophe, il s'allie à… Iron Man ! Les dragons sont vaincus, mais le pauvre Mandarin perd ses anneaux dans la bagarre – en même temps que ses mains !

Le Chinois fait grise mine, d'autant que, sur ses moignons noircis, il voit bientôt pousser des griffes ! Celles-ci (c'est leur bon côté !) ont une affinité avec les anneaux, ce qui lui permet de les retrouver ; en même temps, son mental se transforme et il a l'impression de tout mieux comprendre, notamment que ses défaites à répétition ont une raison secrète et que son destin est d'acquérir une sphère magique appelée « Cœur des Ténèbres ».

Nanti de ce gadget, il a un tas de problèmes avec Iron Man, avec War Machine, avec Hong Kong et avec toute la Chine – qu'il fait régresser à l'époque féodale, au XIIe siècle, pour la

LA FORCE MILITAIRE D'UN TERRITOIRE AURA BIENTOT DISPARU.
JE VOIS QUE LES AMELIORATIONS DE MA DEMEURE T'IMPRESSIONNENT.
IL FAUT EN RENDRE GRACE A CET ORBE MAGIQUE !

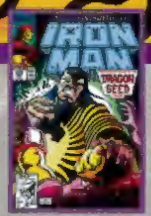
Art. : Patrick Rolo

Jeu de boule. Le Mandarin dispose maintenant du Cœur des Ténèbres !

Février 1990
Uncanny X-Men
n° 258
Wolverine déjoue les plans du Mandarin !
Art. : Jim Lee

Juillet 1991
Iron Man
n° 270
Le Mandarin devient un disciple de Chen Hsu.
Art. : Paul Ryan

Septembre 1991
Iron Man
n° 272
Il lâche Fin Fang Foom sur le monde !
Art. : Paul Ryan

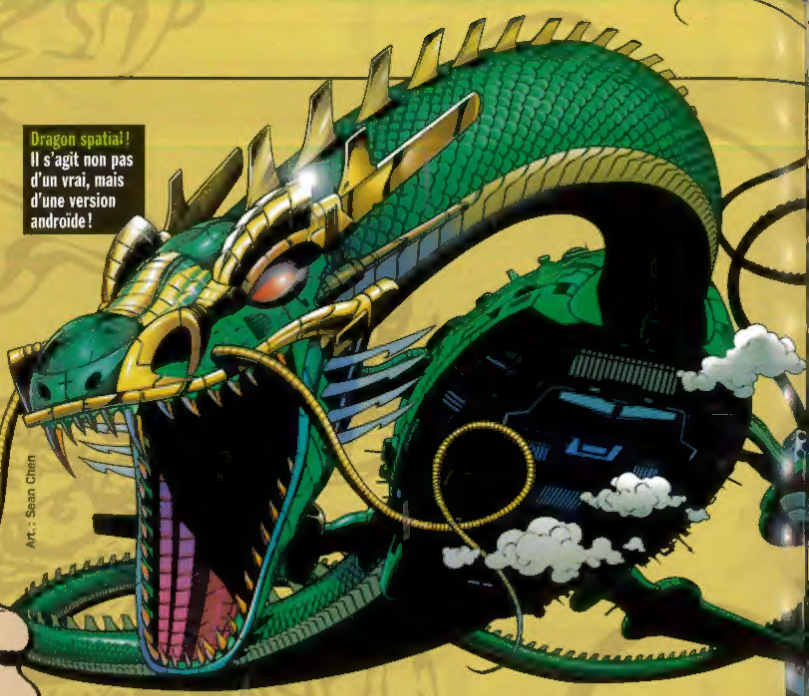


Décembre 1991
Iron Man
n° 275
Il triomphe des dragons, mais perd ses mains.
Art. : Paul Ryan

«sauver» de la corruption de la technologie ! Ironie du sort (et suite à une intervention d'Iron Man), il se fait lui-même infecter par un virus techno-organique !

Le Mandarin revoit alors ses idées concernant le féodalisme et l'intérêt de la technologie, et soutient la théorie que les hommes d'affaires et les experts du capitalisme moderne sont les équivalents des seigneurs féodaux de jadis (c'est du moins ainsi qu'il justifie une tentative d'invasion de la Russie avec son aéronef géant en forme de dragon).

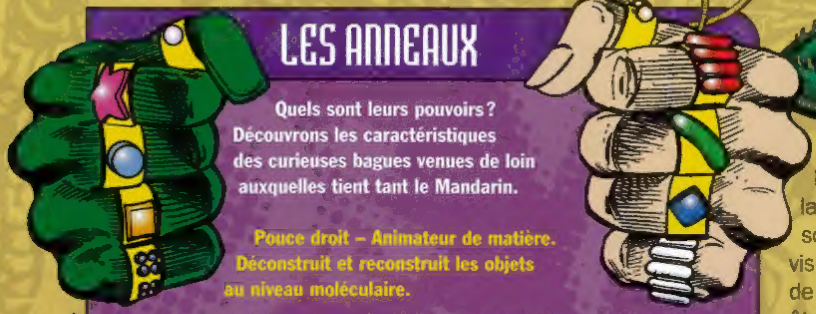
Si l'on fait un peu le bilan du Mandarin et de sa carrière, force est de constater qu'il a eu quand même beaucoup de chance. Il n'a certes pas réussi à conquérir le monde comme il le projetait, mais il est resté vivant, malgré ses défaites et ses déboires – la téléportation, à cet égard, lui a souvent sauvé la mise. Toutefois, son attitude arrogante vis-à-vis des maîtres de la Chine rouge se révèle être une grossière erreur. En effet, ceux-ci décident d'en finir une bonne fois pour toutes avec lui.



Dragon spatial ! Il s'agit non pas d'un vrai, mais d'une version androïde !

Art. : Sean Chen

LES ANNEAUX



Art. : Jerry Ordway

Quels sont leurs pouvoirs ? Découvrons les caractéristiques des curieuses bagues venues de loin auxquelles tient tant le Mandarin.

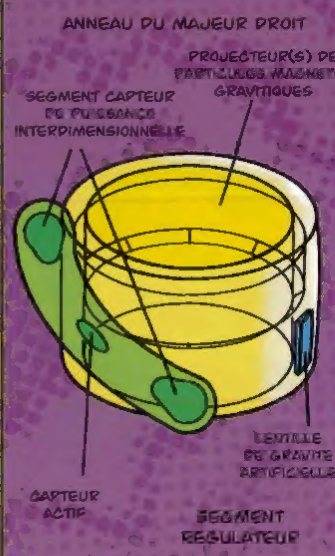
Pouce droit – Animateur de matière. Déconstruit et reconstruit les objets au niveau moléculaire.

Index droit – Rafale de force. Projette des rayons d'énergie offensifs, ainsi que des vibrations soniques et des ondes magnétiques.

Majeur droit – Vortex. Crée des mouvements d'air, des sortes de petites tornades permettant de soulever les objets et même de voler.

Annulaire droit – Rayon désintégrant. Brise les liens entre les molécules, mais nécessite vingt minutes pour se recharger.

Auriculaire droit – Lumière noire. Crée une zone de ténèbres totales, absorbant la lumière.



Auriculaire gauche – Rafale de glace. Congèle à distance : les ennemis se retrouvent pris dans la glace.

Annulaire gauche – Contrôle mental. Permet au porteur de contrôler mentalement n'importe quelle personne.

Majeur gauche – Décharge électrique. Génère une décharge à un voltage élevé, sélectionné par le porteur.

Index gauche – Lance-flammes. Projette des flammes à une température choisie par le porteur.

Pouce gauche – Lumière blanche. Émet une lumière à n'importe quel niveau du spectre électromagnétique.

Art. : Roberto De La Torre

Des soldats d'argile. Le Mandarin présente une exposition en ville !

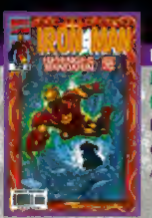
SANS LES MAINS !

C'est le fils du Mandarin, Temugin, qui récupère les anneaux de Maklu, mais de manière plutôt étrange. Il reçoit en effet, par colis postal, une paire de… mains portant lesdits anneaux. Il s'avère que le Mandarin a été capturé et amputé, et qu'il moisit dans un hôpital psychiatrique. C'est un triste destin pour un homme qui adorait manier les armes blanches et porter de grosses bagues. Mais la formation magique de notre homme lui a bien servi car il a pu survivre plusieurs années sans manger et sans boire. Dépourvu de mains, le Mandarin réussit cependant à faire revenir ses anneaux et à se les faire intégrer dans le corps, dans la colonne vertébrale, pour ne plus risquer de les perdre.

Décembre 1994
Marvel Comics Presents n° 170
Le Mandarin acquiert le Cœur des Ténèbres.
Art. : Patrick Rolo

Décembre 1994
Force Works n° 6
Il fait régresser Hong Kong au féodalisme.
Art. : Dave Taylor

Janvier 1995
Iron Man n° 312
Battu par Iron Man, il est apparemment mort.
Art. : Tom Morgan



Novembre 1998
Iron Man (vol. 3) n° 10
Le Mandarin revient – pour conquérir la Russie !
Art. : Sean Chen

Ayant ainsi récupéré ses pouvoirs, il décide d'utiliser la dernière création de Tony Stark, le virus Extremis, afin de créer un monde, sinon à sa main, du moins à sa botte ! Ce virus modifie l'ADN de certains individus, leur conférant l'immunité aux maladies et l'immortalité. Le problème, c'est que 99 % des êtres humains sont incompatibles et meurent après l'injection. C'est un détail pour le Mandarin, mais Iron Man intervient dare-dare et en profite pour extirper les anneaux de la colonne vertébrale du borné barbichu.

Furax, celui-ci pique une tête dans l'hydrogène liquide. S'agit-il d'un suicide ? Non, car Iron Man s'aperçoit que le corps congelé n'est qu'une enveloppe vide. Où est donc passé le turbulent Mandarin ? Et où sont donc passés les anneaux de Maklu ? C'est un mystère… Mais nul doute que l'on peut s'attendre à les voir reparaître un de ces jours. M

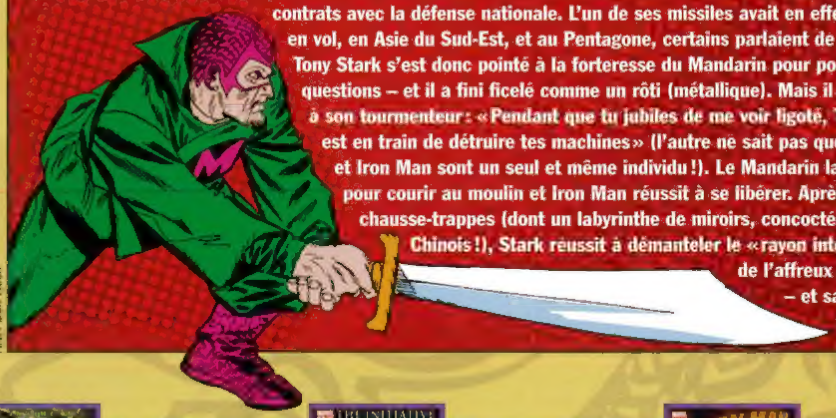
Il l'a dans le dos. Iron Man arrache les anneaux des vertèbres du Mandarin !

Art. : Roberto De La Torre

MOMENTS FORTS

PERSONNE N'ÉCHAPPE AU MANDARIN !

Au début de *Tales of Suspense* n° 55, le Mandarin a apparemment entraîné Iron Man là où il le voulait, dans sa forteresse, où il l'a ligoté avec des câbles terminés par des aimants. L'homme à la cuirasse métallique paraît en fort mauvaise posture. Dans le numéro précédent, il a été contraint d'intervenir parce que deux des choses auxquelles il tient le plus étaient menacées : sa réputation de génie de la technologie et ses juteux contrats avec la défense nationale. L'un de ses missiles avait en effet disparu en vol, en Asie du Sud-Est, et au Pentagone, certains parlaient de « camelote ». Tony Stark s'est donc pointé à la forteresse du Mandarin pour poser quelques questions – et il a fini ficelé comme un rôti (métallique). Mais il déclare à son tourmenteur : « Pendant que tu jubiles de me voir ligoté, Tony Stark est en train de détruire tes machines » (l'autre ne sait pas que Stark et Iron Man sont un seul et même individu !). Le Mandarin laisse le four pour courir au moulin et Iron Man réussit à se libérer. Après diverses chausse-trappes (dont un labyrinthe de miroirs, concocté par l'espiègle Chinois !), Stark réussit à démanteler le « rayon intercepteur » de l'affreux et à retrouver son missile – et sa réputation ! Le Mandarin en est très déconfit !



Art. : Don Heck

JE NE PENSE PLUS QU'À UNE CHOSE... À UN SEUL BUT...
... C'EST DE TE VOIR ENFIN DÉTRUIT DEVANT MOI ! MAINTENANT, PUISQUE TU ES SEUL DANS MON CHÂTEAU, SANS ISSUE ET SANS MOYEN DE T'EN SORTIR...
... TU VAS SENTIR LE POUVOIR DE MES ANNEAUX COMME ENCORE AUCUNE AUTRE DE MES VICTIMES !!!

Juin 2002
Iron Man (vol. 3) n° 53
Le fils du Mandarin récupère les anneaux.
Art. : Michael Ryan

Avril 2007
Iron Man (vol. 5) n° 15
Le Mandarin est retrouvé vivant dans une prison !
Art. : Gerald Parel

Mars 2008
Iron Man : Enter the Mandarin n° 5
Le premier combat Iron Man/le Mandarin.
Art. : Eric Canete

Avril 2008
Iron Man (vol. 5) n° 26
Il intègre les anneaux à ses vertèbres !
Art. : Dean White

Dans les terribles mains du Mandarin. Dix anneaux qui devraient être fatals à Iron Man!

LORD DRAGON

Les pouvoirs et les motivations du Mandarin semblent bien [illegible] Nick Abadzis tente de les décrypter.

Art : Patrick Rolo

DIX PUISSANTS ANNEAUX

Il est patent qu'une grosse part des vilenies commises dans l'univers Marvel provient d'un incroyable coup de chance – ou d'une grosse déveine, selon le point de vue adopté. En effet, parmi les *villains*, quelques-uns ont obtenu leurs pouvoirs à la suite d'une expérience manquée ou d'un phénomène naturel. Leurs facultés nouvelles leur permettent de se remplir les poches rapidement. Parmi eux, certains sont des paumés qui s'élèvent, grâce à ces pouvoirs, à une position où leur ego, de plus en plus démesuré, leur rend impossible de se soumettre à la thérapie susceptible de les rendre à une vie paisible et normale.

Par ailleurs, il y en a d'autres qui, depuis longtemps, savent qu'ils seront un jour dotés des capacités nécessaires pour mener à bien leur haute destinée – généralement, la conquête du monde. Apocalypse, le Fléau et le Mandarin entrent dans cette catégorie. Ils se sont trouvés au bon endroit, au bon moment, et ont obtenu leurs pouvoirs en découvrant un vieux vaisseau spatial ou une grotte antique – c'est-à-dire en se montrant ambitieux et entreprenants. Ils ont en eux une force qui ne pouvait que les propulser vers leur destin de grand malfaisant !

Pas plus que Tony Stark, le Mandarin ne possède naturellement de super-pouvoirs. Cependant, cet être hautain et élégant allie un vrai génie technologique, la maîtrise de la magie et un incroyable charisme. C'est ce qui lui permet de comprendre et de s'approprier la technologie des anneaux des Makluans, qui lui donnent ses pouvoirs.

À la différence de Stark, toutefois, qui joue uniquement sur la science et la technologie, le Mandarin ajoute à ses capacités dans ce domaine un étonnant potentiel physique. C'est un athlète de haut niveau et un maître hors pair en arts

C'EST BIEN MON INTENTION !
PERSONNE AU MONDE N'APPROCHE MA MAITRISE DE L'ART DU KARATE
THAK !
D'ABORD, JE VAIS T'IMMOBILISER COMPLETEMENT

Guerre froide. Le Mandarin rafraîchit sérieusement Iron Man.

Art : Roberto De La Torre

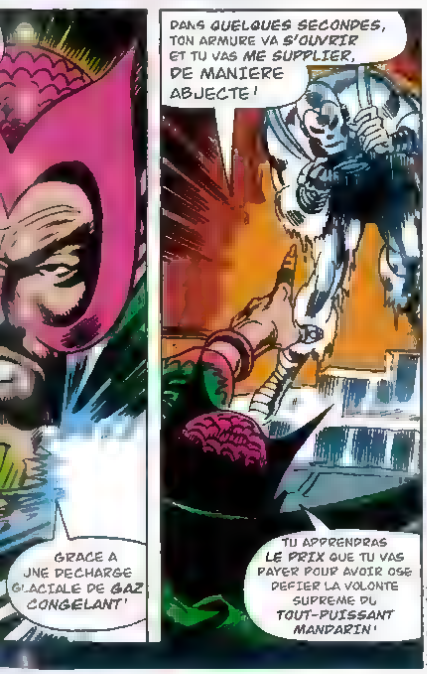
Les gemmes de Makluan donnent au Mandarin d'extraordinaires pouvoirs !

martiaux. Ajoutez une volonté de fer et un entraînement permanent. Toutefois, ses dons naturels, dans ce domaine, sont difficiles à évaluer. Sa grande confiance en lui et sa belle détermination sont des traits qui existaient avant la découverte des anneaux, qui paraissent décupler ses talents innés et avec lesquels il entretient des liens psioniques. Ceux-ci ne sont pas venus tout seuls : il les a forgés sur des années, au moyen d'une intense méditation. Il contrôle désormais ses anneaux à longue distance ; en outre, personne ne peut les utiliser sans son accord.

Les dix anneaux possèdent de grands pouvoirs, qui se développent encore au fur et à mesure du renforcement du contrôle mental de leur propriétaire. À l'origine, ils étaient la source d'énergie du vaisseau des Makluans, et recèlent toujours une énorme puissance.

Il y a le Lance-flammes, la Décharge électrique et la Rafale de glace (à l'index, au majeur et à l'auriculaire gauches). Le Contrôle mental (annulaire gauche) était sans doute jadis un intensificateur de la télépathie naturelle, mais, actuellement, il sert au Mandarin à contrôler l'esprit d'autrui, dans un rayon de quelques mètres. Le projecteur de Lumière blanche (pouce gauche) émet diverses formes d'énergie du spectre électromagnétique, notamment un rayon du type laser ; en outre, il projette un filet gravitationnel qui piège les ennemis en armure de fer trop peu méfiants !

La Rafale de force (index droit) est une arme capable d'encastrer Iron Man dans un rocher. Le Vortex (majeur droit) déclenche une tornade dévastatrice et permet aussi à l'utilisateur de voler. Le Rayon désintégrant (annulaire droit) brise les liens moléculaires, causant la dématérialisation des objets, alors que l'Animateur de matière (pouce droit) déconstruit et reconstruit les objets ; il ne semble pas opérer à un niveau submoléculaire : les modifications sont effectives, mais relativement grossières (le Mandarin ne transmute pas la matière comme le Surfeur d'Argent !). Enfin, le projecteur de Lumière noire (auriculaire droit) émet un suaire de ténèbres complètes, comme la force noire de la Cape.


GRACE A UNE DECHARGE GLACIALE DE GAZ CONGELANT !
DANS QUELQUES SECONDES, TON ARMURE VA S'OUVRIR ET TU VAS ME SUPPLIER, DE MANIERE ABJECTE !
TU APPRENDRAS LE PRIX QUE TU VAS PAYER POUR AVOIR OSE DEFIER LA VOLONTE SUPREME DU TOUT-PUISSANT MANDARIN !
Art : Gene Colan

UN CASSE-TÊTE CHINOIS

Le Mandarin étant le plus radical de tous les ennemis d'Iron Man, il représente en quelque sorte l'antithèse de ce dernier. En effet, cet homme de fer est le produit du travail acharné et de toute la technologie américaine, personnifiée par Tony Stark (le type du jeune Américain studieux et sérieux). Le Mandarin en est une version « noire » : aussi intelligent et savant, mais avec d'immenses pouvoirs. Mais après tout, un super-héros a toujours besoin d'avoir un ennemi intime qui définit ce qu'il est et ce qu'il n'est pas. Un peu comme le yin et le yang chinois...

Art : Roberto De La Torre

Optimiste, il montre une volonté de fer !

LA COUR DU MANDARIN

Pour être un génie malfaisant, il faut avoir quelques acolytes... mais surtout pas de champions du bien pour déranger vos affaires ! Frank Plowright enquête sur les sbires et les ennemis du Mandarin...

Art : Jim Lee

Iron Man. Et non Madame Mandarine !

ALLIÉS

LADY MANDARIN

Membre des X-Men, Psylocke est contrainte de partager son propre esprit et son ADN avec ceux de la Japonaise Kwannon, proche des ninjas de la Main. Avec cette personnalité éclatée, elle conserve néanmoins une partie de ses immenses pouvoirs psychiques - tout en acquérant la maîtrise des arts martiaux de Kwannon –, même si elle doit s'entraîner dur pour pouvoir exécuter certains mouvements sans se faire une entorse !

Avec tout ce qui lui est arrivé, elle est plutôt dans le cirage (on le serait à moins !) et subit un sérieux lavage de cerveau de la part des ninjas. Elle est présentée au Mandarin et, pour une courte période, joue le rôle de Lady Mandarin. Elle est utilisée comme tueuse – par voies mentales et manuelles ! Mais lorsqu'elle attaque son coéquipier Wolverine, elle retrouve d'un seul coup la mémoire – et sa vraie personnalité. Dès lors, il n'y a apparemment plus de Lady Mandarin.

LA MAIN

Mus par l'ambition, les moines Shan-Tu mettent leurs talents – et leurs vies au service du Mandarin. Ils se font appeler « la Main » et se montrent assez fidèles pour que leur patron leur confie à chacun un de ses anneaux. S'ils échouent dans leur mission, ils doivent se suicider pour ne pas être capturés – ce qui permettra au Mandarin de récupérer leurs anneaux par téléportation. Malgré leur bonne volonté, il ne faut qu'un seul ninja (de l'organisation nommée aussi « la Main ») pour les tuer tous !

MEI-LING

Fiancée au Mandarin depuis son enfance, Mei-Ling ouvre à New York une boutique d'antiquités qui sert de base américaine à son maître. Elle fournit en outre des photos truquées montrant Tony Stark en train de trahir son pays. Mais elle finit par s'interroger sur son promis - bien peu empressé ! –, et lorsque celui-ci menace la vie de Janice Cord, petite amie de Stark, elle saisit qu'il n'hésiterait pas non plus à la liquider elle-même pour ses objectifs. Et quand le gredin déclenche un rayon fatal sur Janice, elle s'interpose, sacrifiant ainsi sa vie pour sauver la jeune fille !

Art : Tom Grummett

L'HOMME RADIOACTIF

Chen-Lu, savant nucléaire chinois, n'hésite pas à se transformer en mastard à peau verte pour affronter Thor – mais il prend une belle raclée ! Toutefois, le Mandarin, qui perçoit ses potentialités, décide de prendre le contrôle de l'esprit du phénomène. Il le grime et l'affecte à la garde de ses entrepôts, à Hong Kong. Mais le gaillard se fait repérer : sa peau verte a beau être maquillée, il est si radioactif qu'il efface les bobines des films de tous les cinémas de la ville ! Dépité, Chen-Lu décide de changer de camp et de rejoindre les héros. Il est désormais membre des Thunderbolts, une équipe de justiciers appointée par le gouvernement américain.

Art : Bob Layton

La Main. Ces types mettent le doigt dans l'engrenage !

Art : George Tuska

Mei-Ling. Elle lutte bec et ongles !

désactivé. Le Mandarin l'a seulement découvert et reprogrammé. Ultimo attaque plusieurs fois Iron Man. Il retourne ensuite à son ancien programme et cause bien des dégâts. Très puissante, cette mécanique de poids a manifestement un pois chiche à la place du cerveau – et se fait mettre en pièces détachées par un autre balèze métallique, Iron Man !

L'Homme Radioactif. Des atomes crochus avec le Mandarin.

CHEN HSU

Il a beau être plutôt coriace, le Mandarin, il a des moments de faiblesse. Et alors qu'il connaît précisément une crise morale, il va se réfugier auprès de Chen Hsu, sorte de sorcier et de magicien qui officie dans une échoppe, à San Francisco. De manière inattendue, il se montre un disciple zélé, désireux d'apprendre des secrets de magie, lesquels, pense-t-il, vont lui être bien utiles. Mais ce qu'il ne sait pas, c'est que ce vieux barbichu de Chen Hsu appartient en fait à une race de dragons extraterrestres qui veut conquérir la Terre – et qui compte faire du Mandarin son factotum. Ce dernier, avec l'aide d'Iron Man, triomphe des dragons, mais Chen Hsu, transcendant la mort, reprend son identité humaine.

Art : Sean Chen

ULTIMO

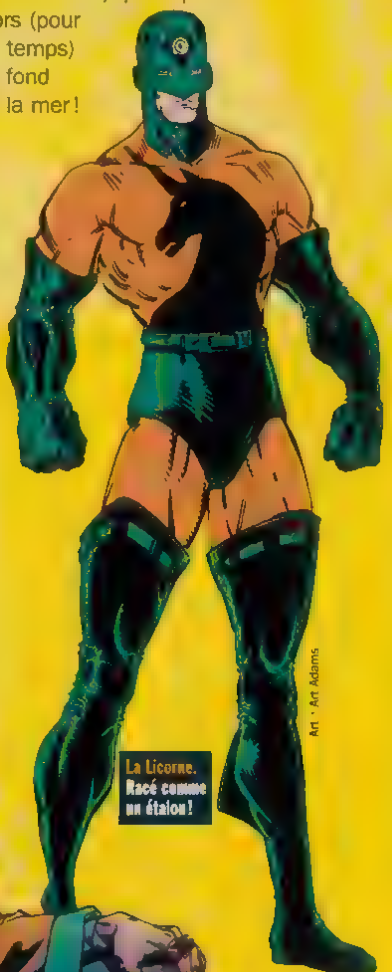
Le Mandarin ne craint pas de s'attribuer le produit du travail des autres. Ainsi, il proclame qu'il a créé ce robot géant quasi indestructible, alors qu'Ultimo est un pur produit d'une race d'extraterrestres depuis longtemps éteinte, expédié sur la Terre, puis il ne recherche pas le pouvoir, mais l'honneur – il est d'ailleurs scandalisé de la corruption qu'il découvre chez les moines, et c'est l'un d'entre eux qui le poignarde dans le dos. Il est donc mort et les anneaux sont revenus au Mandarin.

Chen Hsu. En tenue d'apiculteur ?

Art : Scott Kolins

LA LICORNE

Entraîné pour devenir agent secret soviétique, Milos Masaryk va vite avoir des problèmes. Grâce à une manipulation génétique, il a une peau très dense, capable de supporter les rayons répulseurs d'Iron Man. En outre, il reçoit un costume lui permettant de capter l'énergie et doté d'un casque à rayon propulseur («la corne du pouvoir»). Cependant, les traitements génèrent une désagrégation cellulaire du cerveau et des muscles. Il va voir le Mandarin, dont il espère la guérison – mais ce dernier l'utilise et se retrouve même piégé dans son corps ! Après ce pataquès, la Licorne se voit proposer un traitement par l'Homme de Titanium – en échange de l'élimination d'Iron Man. Mais cette mission est bien au-delà des capacités de la Licorne, qui disparaît alors (pour un temps) au fond de la mer !



La Licorne. Racé comme un étalon !

Art : Art Adams

FAMILLE

TEMUGIN

On ne connaît pas sa mère, mais son père, c'est le Mandarin ! Il a été élevé chez les moines où il a développé sa spiritualité et appris à contrôler l'universelle force de vie. Mais lorsqu'il reçoit un colis postal, sa vie change du jour au lendemain. Il y trouve en effet les deux mains de son papa, garnies de leurs dix anneaux ! Lui qui rejetait ses ancêtres reprend la manie de son géniteur et, anneaux aux doigts, combat Iron Man. Toutefois,

Art : Michael Ryan

Temugin. Le fils du Mandarin se fait presser comme un citron !

Art : Sean Chen

War Machine. Il est bardé de trucs et de machins...

ENNEMIS

IRON MAN

Il a deux épines dans la chair, le Mandarin : Tony Stark et Iron Man ! Le premier est pour lui un rival en génie, et le second (avec ses rayons répulseurs !) fait échouer toutes ses manigances. Quand il découvre que ses deux tourmenteurs n'en font qu'un, il est pris pour celui-ci d'une haine... quadruplée – à tel point que sa soif de revanche lui fait oublier ses plans de domination du monde.

WAR MACHINE

Lorsque Tony Stark succombe (temporairement) à son pire ennemi – l'alcool ! –, c'est son homme de confiance, James Rhodes, qui reprend son armure et intervient au moment où le Mandarin tente d'allumer une guerre en Extrême-Orient en détruisant la récolte chinoise. Et quand Tony reprend son job d'Iron Man, Rhodes adopte la tenue et l'identité de War Machine, et rejoint les Vengeurs. Pris et manipulé par le Mandarin qui veut l'envoyer contre Iron Man, il est torturé par le méchant, qui se désintègre bientôt sous ses yeux. War Machine empêchera ensuite le même Mandarin de devenir le grand dépositaire de la magie noire.

Art : Patrick Zircher

Tony Stark. À cause de son casque, il ne se rase plus !

FIN FANG FOOM

Il en a commis du grabuge, ce dragon griffu, géant et, dit-on, humanoïde ! On a longtemps cru que Fin Fang Foom n'était qu'une créature légendaire des vieux récits chinois. Mais pas du tout ! En pleine forme après avoir dormi des siècles, l'animal détruit un camp communiste. Bien des gens s'intéressent alors à lui - et le Mandarin ne peut pas s'empêcher de vouloir parfaire son style « vieille Chine » en utilisant un vrai dragon pour ses méfaits. Mais voilà, on apprend que Fin, en fait, est un extraterrestre débarqué sur la Terre et qu'il a seul survécu à sa race – laquelle a tenté de dominer la planète bleue ! Il décide de faire une fin et, sous une apparence humaine, emménage à New York.

Fin Fang Foom. Un nom à coucher dehors – dans le cosmos !

Art : Ads Granov

Art : Jack Kirby

LA GRIFFE JAUNE

Lorsqu'un être mystérieux déclenche une guerre entre les super-*villains* avec, pour premier prix, le pouvoir, la Griffe Jaune est de la fête ! Il occupe le château du Mandarin et en repousse le propriétaire quand celui-ci vient le réclamer. Avec une belle expérience dans tous les domaines de la vilenie (il a tourmenté les héros de Marvel dès les années 1950), la Griffe Jaune (Yellow Claw) a lancé des dizaines d'attaques contre les États-Unis. Toutefois, avec lui, les apparences sont trompeuses. Ce descendant de Genghis Khan a quelque chose d'un héros. Sous le nom de « Golden Claw » (Griffe d'Or), ou simplement de Plan Chu (« Griffe Jaune », selon lui, est une traduction erronée du chinois), il prétend avoir joué le rôle d'un méchant pour permettre à Jimmy Woo (lui aussi descendant de Khan et agent du SHIELD) de s'assurer du loyalisme de l'Occident, afin de mener l'Empire éternel dans le nouveau millénaire.

LE PÉRIL JAUNE

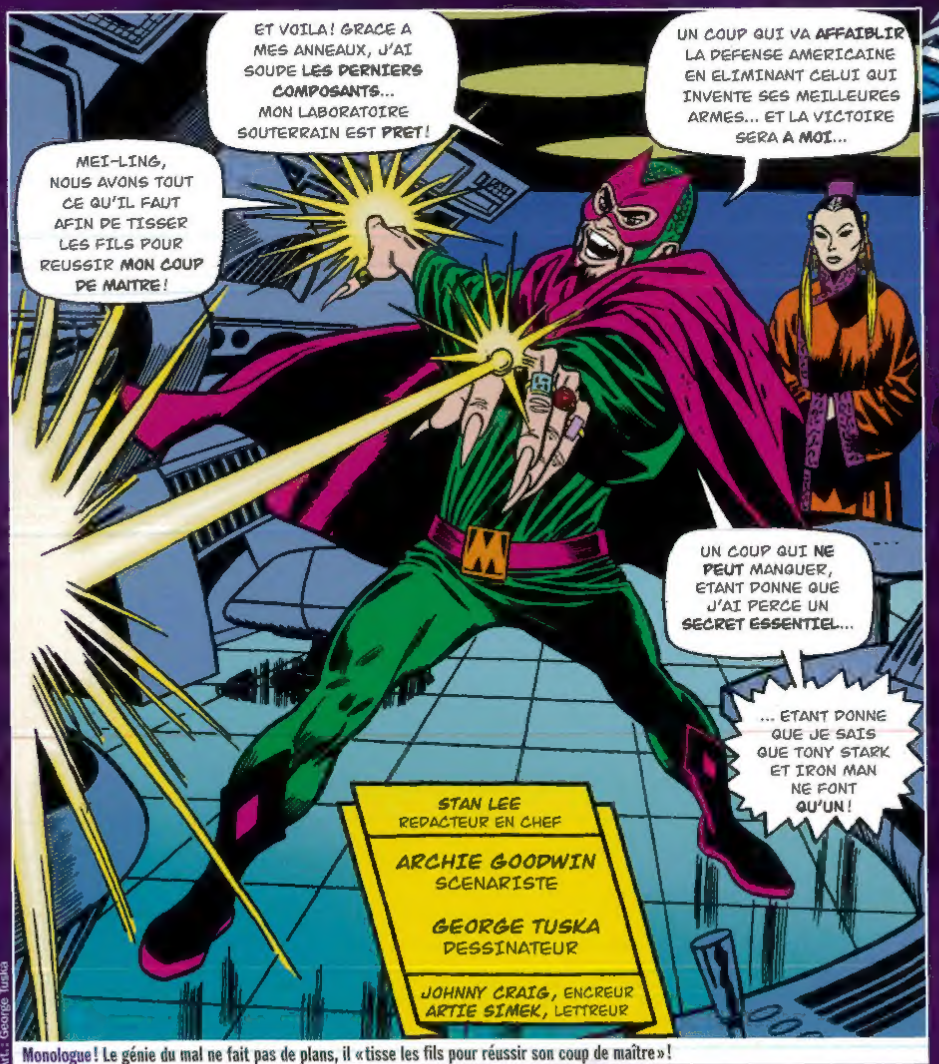
Au début du XX^e siècle, la peur du « péril jaune » se répand aux États-Unis. Mike Conroy étudie la place occupée par le Mandarin parmi les « cerveaux » asiatiques des *comics* et des *pulp novels* de l'époque.

Introduit en 1964 dans *Tales of Suspense* n° 50, le Mandarin devient vite l'un des ennemis habituels d'Iron Man. Pourquoi ces deux personnages vont-ils si bien ensemble ? Le scénariste Joe Casey répond : « À un niveau superficiel, on peut dire qu'ils incarnent une opposition entre technologie et mythologie. Mais il s'agit aussi d'un choc de deux philosophies. Tony Stark/Iron Man est tout entier tendu vers le futur. Le Mandarin, en revanche, s'explique en partie parce que son passé a en quelque sorte été détruit et qu'il essaie de le restaurer, à sa manière de mégalomane. »

Le même scénariste, qui est l'auteur de la série *Iron Man : Enter the Mandarin*, en six épisodes (2007) – reprise et développement de la première confrontation des deux personnages dans *Tales of Suspense* n^os 50 à 55 –, continue par une boutade : « Bien sûr, le fond de leur rivalité, que le Mandarin n'entrevoit d'ailleurs pas… c'est que Stark est terriblement jaloux de sa moustache à la Fu Manchu. »

Art. : Bob Layton

La mention de ce dernier n'est pas un hasard, puisque le génie du mal asiatique créé par Sax Rohmer est l'archétype du méchant issu du « péril jaune », et que le Mandarin est l'un de ses plus fameux rejetons.


ET VOILA ! GRACE A MES ANNEAUX, J'AI SOUDE LES DERNIERS COMPOSANTS… MON LABORATOIRE SOUTERRAIN EST PRET !
UN COUP QUI VA AFFAIBLIR LA DEFENSE AMERICAINE EN ELIMINANT CELUI QUI INVENTE SES MEILLEURES ARMES… ET LA VICTOIRE SERA A MOI…
MEI-LING, NOUS AVONS TOUT CE QU'IL FAUT AFIN DE TISSER LES FILS POUR REUSSIR MON COUP DE MAITRE !
UN COUP QUI NE PEUT MANQUER, ETANT DONNE QUE J'AI PERCE UN SECRET ESSENTIEL…
… ETANT DONNE QUE JE SAIS QUE TONY STARK ET IRON MAN NE FONT QU'UN !
STAN LEE REDACTEUR EN CHEF
ARCHIE GOODWIN SCENARISTE
GEORGE TUSKA DESSINATEUR
JOHNNY CRAIG, ENCREUR
ARTIE SIMEK, LETTREUR

Art. : George Tuska

Monologue ! Le génie du mal ne fait pas de plans, il « tisse les fils pour réussir son coup de maître » !

UN ÉLAN DE XÉNOPHOBIE

Pour comprendre le « péril jaune », il faut remonter à plus d'un siècle en arrière. Aujourd'hui, en effet, il est assez difficile d'imaginer à quel point l'invasion de l'Occident par les Asiatiques paraissait une éventualité plausible à la fin du XIX^e siècle et au début du XX^e. C'est ainsi que la littérature populaire a développé le personnage du génie du mal asiatique, préparant la destruction de l'Occident. On a retrouvé un phénomène de même type dans les années 1950, nombre de films mettant alors en scène des invasions d'ovnis et d'extraterrestres.

Le principal de ces méchants est donc à l'époque l'infâme Fu Manchu, de Sax Rohmer, mais ce n'est sans doute pas une coïncidence si la première apparition du « péril jaune » dans la fiction, aux États-Unis, date de 1892, soit dix ans après le Chinese Exclusion Act qui a réduit l'immigration chinoise de trente mille à mille individus par an. Cette loi a notamment été défendue par le leader syndicaliste Samuel Gompers, qui a pu déclarer : « Les Blancs, supérieurs, doivent exclure les Asiatiques, inférieurs, par la loi ou, si nécessaire, par la force des armes. »

C'est dans cette atmosphère qu'apparaît Kiang Ho. Introduit dans *Nugget Library* n° 134 (1892), de Street & Smith, cette première incarnation du «péril jaune» est un lettré sortant de Havard. Présenté à la fois comme Mongolien et comme seigneur de guerre et pirate chinois, il n'apparaît qu'une seule fois dans *Tom Edison Jr's Electric Sea Spider*, ou *The Wizard of the Submarine World*. Écrite par un anonyme et signée de l'éditeur Philip Reade, l'histoire fait mourir Kiang Ho.

En 1896, c'est au tour de Yue-Laou d'incarner le cruel Asiatique. Il s'agit d'une sorte d'empereur de Chine centrale, également sorcier. Première incarnation du «péril jaune» à pratiquer la magie noire, il apparaît dans l'histoire qui donne son titre à *The Maker of the Moon*, anthologie de Robert Chambers.

Le Dr Yen How, pour sa part, est un chef d'armée qui personnifie la crainte de l'Occident face à ces innombrables hordes chinoises censées menacer les États-Unis. Introduit dans *The Empress of the Earth*, série publiée en 1889 dans *Short Stories* et reprise en 1898 dans *The Yellow Danger*, ce personnage, mi-Japonais, mi-seigneur de la guerre chinois, a été créé par M.P. Shield, auteur métis connu pour être anti-asiatique et antisémite.

Le Dr Fu Manchu apparaît en 1913, mais il est précédé par Quong Lung. Ce chef de gang sans pitié, qui règne sur le Chinatown de San Francisco, est introduit dans *The Shadow of Quong Lung*, de C.W. Doyle, en 1900, l'année de la révolte des Boxers, qui marque une tentative d'expulser de Chine les Occidentaux.

De même que Fu Manchu, que Rohmer décrit lors de sa première apparition – en 1913, dans *The Mystery of Fu Manchu* – comme «le péril jaune incarné dans un individu», c'est un personnage britannique. Il y en a d'autres, du même cru, notamment Fan Chu Fang (mandarin et sorcier), ennemi de Dixon Brett et «véritable archange du mal», dont on ne connaît pas la date exacte de création.

Magie contre technologie. Le Mandarin fait un «anti-Iron Man» idéal !

Personnages énigmatiques

Le Chinois conquérant créé par Rohmer (pseudonyme d'Arthur Henry Sarsfield Ward) a connu une énorme popularité, apparaissant dans d'innombrables romans – et perdant son trait d'union au quatrième –, mais aussi au cinéma, à la radio et à la télévision. Il a également été beaucoup imité, notamment par Ming the Merciless, introduit en 1934. Encore plus typé que Fu Manchu, ce Ming, tyran de la planète Mongo, est lancé par le King Features Syndicate dans *Flash Gordon*, BD de journaux quotidiens d'Alex Raymond et de Don Moore (non crédité).

Les *pulps* (magazines populaires) ne sont pas en reste. Robert J. Hogan introduit le Doctor Chu Lung – avec *Skies of Yellow Death*, de 1936, dans *G-8 & his Battle Aces* – et «le plus diabolique de tous les génies orientaux» dans *The Mysterious Wu Fang* (1935-1936). Citons encore les histoires de J. Allen Dunn, dans *Detective Fiction Weekly*, avec comme héros Griffin, à la fin des années 1930, et Shiwan Khan (Golden Master), l'ennemi de The Shadow, créé par Walter Gibson en 1939.

Plusieurs autres méchants Asiatiques sont apparus avant la Seconde Guerre mondiale, en particulier Fat Sing, un autre Wu Fang (dans *Dan Dunn*, BD de quotidiens créée par Norman Marsh) et Gorrah, le génie chinois à trois yeux, introduit dans *Action Comic* n° 2, en 1938. Même DC commet une couverture montrant un vilain Chinois, dans *Detective Comics* – ce numéro crée un précédent car le titre publiera ensuite deux histoires de Batman montrant des personnages de même type.

Juste avant la guerre, Jack Cole introduit The Claw en 1939, dans *Silver Streak Comics* n° 1, chez Lev Gleason. Ce Tibétain aux horribles crocs est l'un des plus cruels personnages de tous les *comics* – il va corriger Daredevil pendant des années, avant que celui-ci ne l'élimine, en 1945, dans *Daredevil Comics* n° 31.

Au milieu des années 1950, le passage de la Chine au communisme apporte une dimension supplémentaire. À la suite de la guerre de Corée, les États-Unis se sentent ouvertement menacés d'invasion.

C'est dans ce cadre politique que Joe Maneely et Al Feldstein, en 1956, introduisent Yellow Claw (Griffe Jaune) dans un titre éponyme, chez Atlas (futur Marvel). Allié aux communistes chinois (aussi longtemps que cela sert ses intérêts), ce génie du mal chinois n'a aucun lien avec le personnage du même nom (mais non asiatique) qui apparaît et disparaît dans *Captain America Comics* n° 14.

En revanche, ce brillant savant qui ne dédaigne pas l'occultisme n'est pas sans rapport avec le personnage de Rohmer, comme Stan Lee l'a admis : « Nous l'avons façonné d'après Fu Manchu. »

Yellow Claw a créé un élixir de longue vie, qui n'a cependant aucune incidence sur l'histoire ; il ne sévit que durant quatre numéros, mais The Claw (sans relation avec le Tibétain de Jack Cole) reviendra en 1973.

Ressuscité par Jim Steranko dans *Strange Tales* n° 160 (1967), Yellow Claw (Griffe Jaune) est d'abord un robot, mais Steve Englehart et Alan Weiss lui donnent chair et sang la même année. Le même *villain* presque immortel s'installe dans l'univers Marvel avec *Captain America* n° 164 ; on le revoit plusieurs fois jusqu'en 1990, puis – le « politiquement correct » exige – il disparaît.

LE TOURMENTEUR D'IRON MAN

Un an après le retour de Yellow Claw, Englehart réintroduit une dose de « péril jaune » dans l'univers Marvel en créant Master of Kung Fu, alias « Shang Chi », en collaboration avec Jim Starlin. Apparu dans *Special Marvel Edition* n° 15, ce maître du kung-fu n'est autre que le fils de l'increvable Fu Manchu.

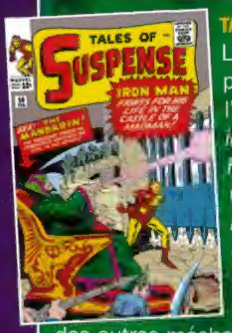
Auparavant, on avait revu ce dernier dans une BD de quotidiens (réimprimée ensuite dans *Detective Comics*, chez DC), dans *The Mask of Fu Manchu*, d'Avon (1951), et dans *The Island of Fu Manchu*, dans *Super-Detective* n° 9, publié en Grande-Bretagne par Amalgamated Press.

Toutefois, de tous les génies du mal asiatiques créés en Occident, c'est le Mandarin qui se révèle le plus populaire et durable. Débutant sur les brisées de Yellow Claw et de Fu Manchu, la création de Stan Lee et de Don Heck a survécu, alors que tant d'autres malfaisants asiatiques ont disparu, et tourmente Iron Man depuis plus de quarante ans ! M

Art. : Jim Steranko

La menace chinoise ? Les histoires de Yellow Claw jouent sur la peur du « péril jaune ».

COMBIEN VALENT LES BD DE MARVEL ?



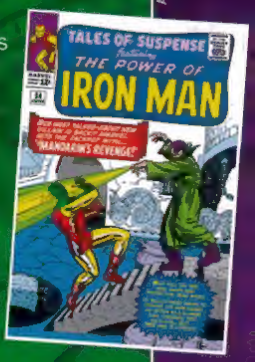
TALES OF SUSPENSE N° 50

Le Mandarin fait sa première apparition dans l'histoire intitulée *Caught in the Clutches of the Hands of the Mandarin* (*Dans les griffes du Mandarin*). Présenté comme un nouvel « ennemi de l'Est », le Mandarin se distingue des autres méchants asiatiques par ses pouvoirs : les anneaux de Maklu. Un exemplaire NM peut atteindre 350 $!

Art. : Jack Kirby (à gauche et ci-dessous)

TALES OF SUSPENSE N° 54

Il a été battu de très peu lors de sa première rencontre avec Iron Man – il n'est donc pas surprenant que le Mandarin revienne vite, après seulement quatre numéros. Encore adversaire d'Iron Man comme les autres à cette étape, il est cependant en passe d'en devenir l'ennemi principal et préféré. NM : 350 $!



TALES OF SUSPENSE N° 62

Avec ce numéro, nous avons enfin un aperçu du passé du Mandarin, puisque cet ennemi d'Iron Man, comme bien d'autres *villains*, se met à soliloquer. Publié en 1965 et vendu alors 12 cents, ce récit de la découverte de ses anneaux par le Mandarin atteint 155 $!

Art. : George Tuska (ci-dessous), Jack Kirby (à gauche)

IRON MAN N° 10

Après dix numéros de sa propre série, Iron Man se retrouve une nouvelle fois face au Mandarin. Jouant sur diverses lacunes, ce dernier réussit par déduction à découvrir le secret de l'identité de son ennemi, ce qui rend leur confrontation très intense. NM : 70 !

DANS LE NUMÉRO 95

DE

MARVEL SUPER HEROES™
LA COLLECTION OFFICIELLE

C'EST DONC SI DRÔLE ?

L'Homme Impossible

Avec chaque numéro

La figurine officielle Marvel et son fascicule

Un être protéiforme sème le chaos chez les 4F !

M 01806 - 94 - F: 11,99 € - EY 19,50 FS